Government General Degree College Kharagpur II,

Amberigeria, Madpur

Project: Chole Architecture and Scupture

Name: Srabani Mahapatra

Subject: History, **Paper :** DSC-1A

Course: B.A. General

Semester: 1st

Reg. No.- VU221140109 of 2022-2023

Academic session: 2022-2023

Guided by: Nandita Pal

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ...Srabani Mahapatra. having Reg No ..VU221140109...

..of 2022 - 2023.................. ...., a student of Department of History, Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on

...Chola Architecture and Sculpture...

pertaining to DSC-1A. paper of B.A. ~~Hons.,~~ General ....1st..... semester under my supervision.

N. Pal 15/12/22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

:: সূচিপত্র ::

* আদিমধ্য ও মধ্যযুগে ভারতের চোল স্থাপত্য।
* আদি মধ্য ও মধ্যযুগে ভারতের চোল ভাস্কর্য।

ভূমিকা :-

খ্রীষ্টিয় নবম শতকীর মধ্যভাগে দক্ষিণ ভারতে চোলবংশের অভ্যুদয় হয়েছিল, কিন্তু তার পূর্বে চোলগন একেবারে অপরিচিত ছিল, এমন নয়। বৈয়াকরণ কাত্যায়ন চোলদের কথা জানতেন। খ্রীষ্টিয় প্রথম কয়েক শতাব্দীর সঙ্গম সাহিত্যে প্রাচীনতম চোল রাজাদের উল্লেখ সর্বপ্রথম পাওয়া যায়, নবম শতাব্দীর মধ্যভাগ থেকে দ্বাদশ শতাব্দীর সমাপ্তি কাল পর্যন্ত দক্ষিণ ভারতের ইতিহাস চোলদের কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছিল। চোলগন দক্ষিণভারতে স্মরণীয় সাফল্য অর্জন করেছিল তাদের সাফল্য কেবল রাজনীতিতে নয় তাঁদের অবদান ছিল আরও আরও বেশি সভ্যতা ও সংস্কৃতিতে, স্থাপত্য ও ভাস্কর্যও বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়েছিল।

Government General Degree College Kharagpur II,

Amberigeria, Madpur

Project: Ashoka's policy of Dhamma

Name: Mahuya Shit

Subject: History, Paper : DSC-!A

Course: B.A. General

Semester: 1st

Reg. No.- VU221140085 of 2022-2023

Academic session: 2022-2023

Guided by: Nandita Pal

প্রকল্পের নাম :- অশোকের ধর্মনীতি,

—: সূচিপত্র :—

বিষয়		পৃষ্ঠাসংখ্যা
(i) ভূমিকা	—	1
(ii) অশোকের বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহন	—	2;3
(iii) অশোকের ধর্মনীতি	—	4,5,6,7
(iv) উপসংহার	—	8

ভূমিকা :- তৃতীয় মৌর্য্য সম্রাট হলেন অশোক, তিনি বিন্দুসারের পর (২৭৩ খ্রীঃ পূঃ) সিংহাসনে বসেন, এবং ভারত-বর্ষের ইতিহাসে অন্যতম শ্রেষ্ঠ এই সম্রাট (২৩২ খ্রীঃ পূঃ) পর্যন্ত দাক্ষিণাত্যের কিছু অংশ বাদ দিয়ে ভারতবর্ষের বৃহত্তম অঞ্চল শাসন করেন, পিতা বিন্দুসারের রাজত্বকালে তিনি উজ্জয়িনী ও তক্ষশিলার শাসনকর্তা ছিলেন, পিতার মৃত্যুর পর অশোক (২৭৩ খ্রীঃ পূঃ) মগধের সিংহাসনে বসেন, কিন্তু তাঁর রাজ্যাভিষেক হয় ২৬৯ খ্রীঃ পূঃ,

মৌর্য্য সাম্রাজ্যকে তার গৌরবের জন্য সামরিক সাফল্য ও প্রশাসনিক ব্যবস্থাপনার গুরুত্ব স্বীকার করলেও বলা চলে যে কেবলমাত্র এই দুটি উপাদান মৌর্য্য রাষ্ট্রকে সংহতি দেওয়ার পক্ষে যথেষ্ট ছিল, বহু বৈচিত্র্যের দ্বারা চিহ্নিত এই সাম্রাজ্য পরিচালনার জন্য একটি আদর্শেরও একান্ত প্রয়োজন, বিম্বিসার থেকে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্য পর্যন্ত বহু শক্তিমান শাসক মগধকে [illegible], সুসংগঠিত, একচ্ছত্র শক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন, অশোকই প্রথম একটি আদর্শগত সাম্রাজ্য স্থাপনে সচেষ্ট হয়েছিলেন, এই আদর্শ তাঁর ধম্মনীতির মধ্যে প্রতিফলিত, অশোক ধম্মনীতি নিয়ে বহু সমালোচনা হয়েছে, এই ধম্মনীতি নিয়ে ঐতিহাসিক মহলে নানা বিতর্কের সৃষ্টি হয়েছে,

উপসংহার :-

বিষয় নিয়ে এতক্ষণ পর্যন্ত যা আলোচনা হল,
তাতে অন্তত এতটুকু স্পষ্ট হয় যে আমাদের নীতি বৌদ্ধ ধর্মা-
লম্বী হলেও তাঁর ধর্মনীতি নিছক বৌদ্ধ ধর্মের সমার্থক নয়,
বৌদ্ধ ধর্মের প্রতিফলনও নয়, বৌদ্ধ ধর্মের রূপান্তরিত ধর্মরীতি-
তেও কোনো বিরোধের দৃষ্টান্ত এখানে দেখা যায় না।
রবীন্দ্রগোবিন্দ বসাক অন্যতম অভিমত দিয়েছেন যে, আমাদের
ধর্মনীতির যে সর্বজনীনতা তাঁর অনুরণন পাওয়া যায়
বঙ্কিমচন্দ্রের উপদেশাবলীতে, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনায়
এক্ষেত্রে বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম বিবেকানন্দ ও বিদ্যাসাগরের নীতি
ধর্ম সুনীতি, সকল বঙ্কিম ~~বিদ্যাসাগর~~ রবীন্দ্রনাথের তাদের সুনীতি
বক্তব্যে তাঁর ধর্মনীতির মুখ্য উদ্দেশ্য — এই সিদ্ধান্তে রবীন্দ্র-
নাথের। নীলকণ্ঠ সান্যাল প্রথম সুস্পষ্টভাবে প্রমাণ করেন
যে ধর্মনীতির প্রাথমিক স্তর সুনীতিবাচক সামাজিক
আচরণ, এই সামাজিক আচরণের ক্ষেত্রে জীবজন্তুকেও অন্তর্ভুক্ত
করে নিয়েছে, এই ব্যাখ্যারই আরও পরিণত রূপ দেন
বিবেকানন্দ, তাঁর মতে — "সমগ্র সমাজের কল্যাণে
ব্যক্তির নীতিসম্মত আচরণের আদর্শ ধর্মনীতিতে যুক্তিযুক্ত
ধর্মনীতি। সাধারণ আলোচনা সংক্রান্ত ঐতিহাসিকদের
ইতিবৃত্তে ও গবেষকদের দৃষ্টি উঠতে পেরেছিলেন, এইভাবে
যে ধর্মনীতির আদর্শের একটি দিক, যাতে তার আধুনিক
যুগে কোনো সামাজিক সামঞ্জস্যের প্রাসঙ্গিকতা
আজকের দিনে নতুন করে দেখা যায়।

N.Pal
5/04/23

Government General Degree College Kharagpur II,

Amberigeria, Madpur

Project: Assessment of Mauryan King Ashoka

Name: Srabanti Sasmal

Subject: History,   Paper : DSC-1A

Course: B.A. General

Semester: 1st

Reg. No.- VU221140115 of 2022-2023

Academic session: 2022-2023

Guided by: Nandita Pal

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ...Srabanti Sasmal... having Reg No ..VU221140115..
..of 2022-2023.................. ...., a student of Department of History, Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on
.......Assessment of Mauryan King Ashoka.......
pertaining to ..DSC-1A.. paper of B.A. ~~Hons.~~ General, ...1st..... semester under my supervision.

N. Pal 15/12/22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

=: সম্রাট অশোক :=

ভূমিকা :=

বিন্দুসারের মৃত্যুর পর তাঁর পুত্র অশোক মগধের সিংহাসনে বসেন। পিতা বিন্দুসারের রাজত্বকালে তিনি উজ্জয়িনী ও তক্ষশিলার শাসনকর্তা ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর অশোক ২৭৩ খ্রিস্টপূর্বাব্দে মগধের সিংহাসনে বসেন। কিন্তু তাঁর রাজ্যাভিষেক হয় চার বছর পর ২৬৯ খ্রিস্টপূর্বাব্দে। কেবলমাত্র মৌর্য বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাটই নন — তিনি ছিলেন সমগ্র বিশ্বের সর্বকালের ও সর্বদেশের অন্যতম শ্রেষ্ঠ নরপতি।

□ 'রাজুক', 'যুক্ত', 'ধর্মমহামাত্র' প্রভৃতি কর্মচারীদের উপর তিনি প্রজাবর্গের কল্যাণের দায়িত্ব দেন। প্রজাদের সুখ, স্বাচ্ছন্দ্য বিধানের জন্য তিনি রাজপথ নির্মাণ, রাস্তার দুপাশে ছায়াপ্রদ বৃক্ষরোপণ, কূপ খনন, পান্থশালা নির্মাণ, চিকিৎসালয় স্থাপন করেন, স্ত্রীজাতির কল্যাণের জন্য 'স্ত্রী-অধ্যক্ষ-মহামাত্র' নিযুক্ত করেছিলেন।

□ পশুহত্যার পরিমাণ সীমিত করার জন্য তিনি নিজ মাংসাহার ত্যাগ করেন। তিনি নানাস্থানে পশু চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। কেবলমাত্র নিজ সাম্রাজ্যেই নয়, তাঁর জনহিতৈষণামূলক কার্য পার্শ্ববর্তী দেশের স্বাধীন রাজ্যগুলিতেও ছড়িয়ে পড়ে। পৃথিবীর রাজতন্ত্রের ইতিহাসে রাজতন্ত্রের এমন মহান আদর্শ আর কেউ স্থাপন করেছিল বলে জানা যায় না, তাই তাঁকে 'রাজর্ষি' বললে অত্যুক্তি হয় না।

N. Pal
5/04/23

═ 0 ═

Government General Degree College
Kharagpur II,

Amberigeria, Madpur

Project: Third World

Name: Anima Ghorai

Subject: History,   Paper : SEC1

Course: B.A. General

Semester: 3rd

Reg. No.- VU211012593 of 2021-2022

Academic session: 2022-2023

Guided by: Nandita Pal

Govt. General Degree College Kharagpur-II

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ....Anima.....Ghorai..... having Reg No VU2111012593 of ...2021 - 2022............................... ...., a student of Department of History, Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on ....Third World.. pertaining to ....SEC1.... paper of B.A. ~~Hons.,~~ General ....3rd. semester under my supervision.

N. Pal 15/12/22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

সূচিপত্র

① তৃতীয় বিশ্বের সংজ্ঞা, Page- 1

② তৃতীয় বিশ্বের উদ্ভবের কারণ, P-1-2

③ তৃতীয় বিশ্বের বৈশিষ্ট্য, P-2-3

④ তৃতীয় বিশ্বের আন্তর্জাতিক গুরুত্ব P-4

⑤ তৃতীয় বিশ্বের ঠান্ডা লড়াইয়ের প্রভাব, P-5-6

⑥ উপসংহার, P-7

⑦ কৃতজ্ঞতা স্বীকার, P-8

তৃতীয় বিশ্বের সংজ্ঞা :-

'তৃতীয় বিশ্ব' হল দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর আন্তর্জাতিক রাজনীতিতে এক নতুন ধারণা। এটির উদ্ভব বিংশ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে। তৃতীয় বিশ্বের দেশ বলতে সেইসব দেশকেই বোঝায় যারা ছিল নিরপেক্ষ অর্থাৎ ধনতান্ত্রিক (প্রথম বিশ্বের দেশ আমেরিকা) সাম্যবাদ (দ্বিতীয় বিশ্বের দেশ সোভিয়েত রাশিয়া) আদর্শ অনুকরণে অনুৎসাহী। 'তৃতীয় বিশ্ব' বলতে অর্থনৈতিকভাবে দুর্বল দেশগুলোকে বোঝায়। এই গুলিতে মৌলিক অবকাঠামো সুবিধার অভাব ছিল, উচ্চ দারিদ্র্য এবং অর্থনৈতিক অস্থিতিশীলতার দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হত।
তৃতীয় বিশ্বের দেশগুলি প্রথম বিশ্বের এবং দ্বিতীয় বিশ্বের দেশগুলির থেকে পিছিয়ে থাকলেও চতুর্থ বিশ্বের দেশগুলির থেকে এগিয়ে রয়েছে।

তৃতীয় বিশ্বের উদ্ভবের কারণ :-

তৃতীয় বিশ্বের উদ্ভব ঘটে ছিল বেশ কয়েকটি কারণে

ঔপনিবেশিকতাবাদ এর অবসান :-

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর প্রায় ৬৬ টি অনুন্নত দেশ ঔপনিবেশিক শোষণের কবল থেকে মুক্তি পায়। এশিয়া, আফ্রিকা, লাতিন আমেরিকার দেশগুলিতে ইংল্যান্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়াম, নেদারল্যান্ডের ঔপনিবেশিকতাবাদ এর অবসান ঘটলে এইসব সদ্য স্বাধীনতা প্রাপ্ত দেশগুলি নতুন করে নিজেদেরকে সংগঠিত করার চেষ্টা করে

উপসংহার :-

বৃহৎ শক্তিবর্গের মদতে কোরিয়ায় যুদ্ধ, ভিয়েতনাম-যুদ্ধ, সুয়েজ সংকট, আরব-ইজরায়েল সংঘর্ষ ইত্যাদির প্রেক্ষাপটে তৃতীয় বিশ্বের ওপর ঠান্ডা লড়াইয়ের প্রভাব ক্রমশ তীব্র আকার ধারণ করে। তবুও এশিয়া ও আফ্রিকা মহাদেশের অন্তর্গত বিভিন্ন দেশ ঠান্ডা লড়াইয়ের প্রভাবকে কাটিয়ে জাতীয়তাবাদ ও মানবতার বিজয়রথ এগিয়ে নিয়ে চলেছে এবং বিশ্বশান্তি ও নিরাপত্তা রক্ষার গৌরবজনক ভূমিকা পালন করে চলেছে।

N. Pal
5/04/23

—— o ——

GOVT. GENERAL DEGREE COLLEGE

NON-ALIGNED MOVEMENT

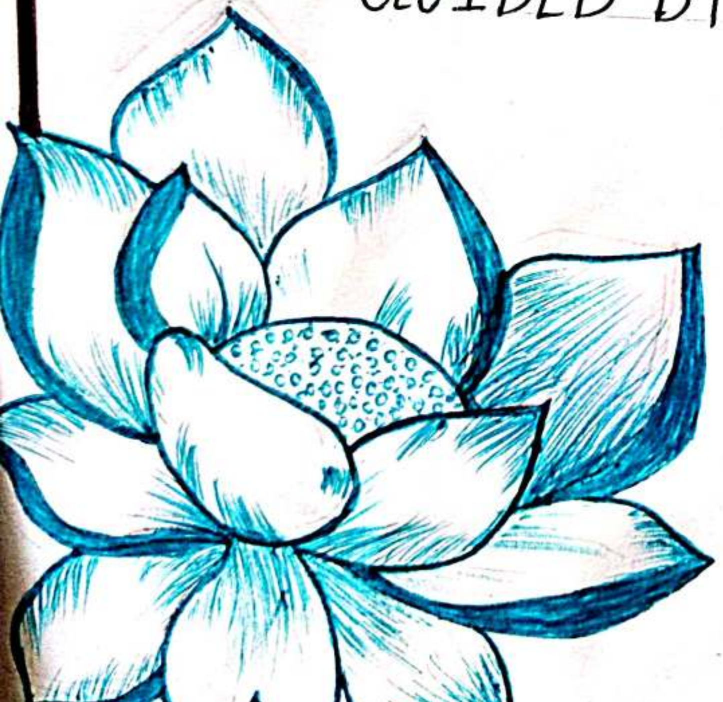
NAME- BANDANA KAR

SUBJECT- HISTORY

SEMESTER- 3rd

REG.NO- VU211012599 of 2021-22

GUIDED BY:- NANDITA PAL.



Govt. General Degree College ★ Kharagpur-II ★

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ....Bandana Kar.......... having Reg No .VU2110012599... of 2021-2022 ...., a student of Department of History, Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on

........Non - Aligument Movement..........

pertaining to ....SEC-1...paper of B.A. ~~Hons.,~~ General .....3rd... semester under my supervision.

N. Pal 15/12/22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

সূচিপত্র

জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের ভূমিকা 1
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের উদ্ভব 1-2
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের কারণ 2-4
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের বৈশিষ্ট্য 4-5
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলন 6-8
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনে ভারতের ভূমিকা 8-9
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনে নেহেরুর ভূমিকা 9-14
জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের পতন 15
উপসংহার 16

সংজ্ঞা :- জোট নিরপেক্ষতার অর্থ হল বিশ্বের কোনো শক্তিজোটের সঙ্গে যুক্ত না থেকে শান্তিপূর্ণ ও স্বাধীনভাবে পররাষ্ট্র নীতি অনুসরণ করা, আরও পরিষ্কার করে বললে, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তরকালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও সোভিয়েত রাশিয়ার নেতৃত্বে যে দুটি পরস্পর বিরোধী শক্তিজোটের উদ্ভব ঘটে, তার কোনটির সঙ্গে সঙ্গে যুক্ত না থাকাই হল জোটনিরপেক্ষতা, তবে, জহরলাল নেহেরুর মতে, জোটনিরপেক্ষতা হল আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে স্বাধীনভাবে কাজ করার নীতি অনুসরণ,

উদ্ভব :-

- বিশ্বযুদ্ধোত্তর কালে সাম্রাজ্যবাদের পতন ও বহু-সংখ্যক স্বাধীন রাষ্ট্রের উৎপত্তির ফলে জোট-নিরপেক্ষ আন্দোলনের উদ্ভব হয়েছিল,
- নতুন স্বাধীন রাষ্ট্রগুলির মধ্যে মতাদর্শগত ঐক্য, যেমন— সাম্রাজ্যবাদ- বিরোধী ও বর্ণবৈষম্য-বিরোধী মনোভাব এবং নয়া উপনিবেশবাদ বিরোধী দৃষ্টিভঙ্গি জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের উদ্ভবে সাহায্য করেছে,
- নতুন স্বাধীন রাষ্ট্রগুলি ঠান্ডাযুদ্ধের বিতর্ক ও প্রতিদ্বন্দ্বীমূলক জোট থেকে দূরে থাকতে চেয়েছিল, সেইজন্য তারা ঐক্যবদ্ধভাবে জোট নিরপেক্ষ আন্দোলন গড়ে তুলেছিল,

উপসংহার :-

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে আমাদের বুঝতে অসুবিধা হয় না যে, নির্জোট আন্দোলনে ভারতের প্রধান মন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু এক বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছিলেন। ১৯৬১ খ্রি: জোট নিরপেক্ষ রাষ্ট্রের প্রথম শীর্ষ সম্মেলনে যখন মাত্র 25 টি দেশ যোগদান করেছিল; সেখানে ১০০ টির ও বেশি দেশ জোট-নিরপেক্ষ আন্দোলনের অংশীদার হয়েছে। এই আন্দোলনের স্রষ্টা তথা প্রধান উদ্যোক্তা রূপে নেহেরু অবশ্যই কৃতিত্ব দাবী করতে পারেন।

N. Pal
8/01/23

Government General Degree College, Kharagpur II

NAME : Kakoli Dey

Subject : History

Course : B.A. General

Semester : 3rd

Reg No. - VU211012604 of 2021-22

Academic Session : 2022-23

Guided by- NANDITA PAL

Project : INDIAN FOREIGN POLICY UNDER ~~Ne~~ NEHRU

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ...Kakoli Dey............... having Reg No ..VU2110126O4.....
...of 2021 - 2022..................................., a student of Department of History, Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on
......Indian Foreign Policy under Nehru..................
pertaining to ...SEC-1... paper of B.A. ~~Hons.~~ General, ...3rd.. semester under my supervision .

N. Pal 15.12.22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

সূচিপত্র

- ভারতের স্বাধীনতালাভ - ১
- দেশভাগ ও কাশ্মীর সমস্যা - 2
- ঠান্ডা লড়াই ও তৃতীয় বিশ্বের উত্থান - ৩ - ৫
- গনপ্রজাতন্ত্রী চীনের উত্থান ও ভারতের সঙ্গে সম্পর্ক - ৬ - ৮
- জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের সূচনা ৯ - ১০
- জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনে নেহেরুর ভূমিকা ১১ - ১৩
- ভারত ও সোভিয়েত রাশিয়ার সম্পর্ক ১৪ - ১৫
- ভারত ও মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ১৬ - ১৮
- উপসংহার ১৯

জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের পতনের কারন সমূহ:-

নির্জোট আন্দোলনের পতনের কারন গুলি নিম্নরূপ,—

i) ঠান্ডা যুদ্ধের অবসানের পর এই আন্দোলনের গতিশীলতার অভাব লক্ষ্য করা যায়।

ii) সাম্প্রতিক কালে এই আন্দোলনকে সঠিকভাবে পরিচালিত করার জন্য প্রয়োজনীয় নেতৃত্বের অভাব দেখা গেছে।

iii) জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের সদস্যদের মধ্যে বিরোধ ও যুদ্ধ এই আন্দোলনকে দুর্বল করে দিয়েছে।

iv) জোট নিরপেক্ষ আন্দোলন তার সদস্যদের মধ্যে অর্থনৈতিক সহযোগিতা প্রসারে বিশেষ সফল হয়নি।

v) সাম্প্রতিক কালে এই আন্দোলন বাস্তবমুখী কার্যসূচী গ্রহন করেনি। ঠান্ডা যুদ্ধের অবসানের পর এই আন্দোলনের লক্ষ্য, অগ্রাধিকার ও কার্যসূচি সঠিকভাবে নির্ধারিত হয়নি। এই আন্দোলনকে গতিশীল করার জন্য উদ্যোগের অভাব দেখা গেছে। তার ফলে, আন্দোলনের জনপ্রিয়তা ও প্রভাব হ্রাস পেয়েছে।

N.P.
7/04/23

Government General Degree College Kharagpur II,

Amberigeria, Madpur

Project: Rock art of Ancient India

Name: Iman Kongar

Subject: History, Paper : DSC-1A

Course: B.A. General

Semester: 1st

Reg. No.- VU221140082 of 2022-2023

Academic session: 2022-2023

Guided by: Nandita Pal

Government General Degree College At Kharagpur II

Department of History

To whom it may concern

This is to certify that ...Iman Kongar......... having Reg No ...VU221140082 of 2022-23................................ ...., a student of Department of History , Government General Degree College At Kharagpur II, has completed his/her project work on

...........Rock Art in Ancient India...........

pertaining to ..DSC-1A.. paper of B.A. ~~Hons.,~~ General ..1st........ semester under my supervision .

N. Pal 15/12/22
Assistant Professor
Govt. General Degree College
Kharagpur-II, Madpur
Paschim Medinipur-721149

15.12.22
HEAD
Department of History
Govt. General Degree College, KGP-II
Madpur, Paschim Medinipur, 721149

সূচিপত্র :-

1. ভূমিকা
2. প্রাক্-ঐতিহাসিক ও প্রায় ঐতিহাসিক গুহাচিত্র
3. কাইমুর পর্বতমালা
4. বিন্ধ্য পর্বত (মির্জাপুর)
5. সিঙ্ঘানপুর বা সিংহপুর
6. ভীমবেটকা
7. গুহাচিত্র অঙ্কনের কারণ
8. অন্যান্য গুহাচিত্র
9. তথ্য পঞ্জি
10. কৃতজ্ঞতা স্বীকার

ভূমিকা

আদিম মানুষ যে দিন আগুন জ্বালাতে শিখেছিল বা যখন থেকে চাকার ব্যবহার করতে জেনেছিল তখন থেকেই তাদের জীবন আরও নিশ্চয়তা ও নিরাপত্তার পথে অগ্রসর হয়। ভোঁতা অস্ত্রকে তারা ধারালো করতে শিখেছিল এবং সেই সঙ্গে ক্ষুদ্র অথচ কার্যকর অস্ত্রের ব্যবহার একই সঙ্গে আত্মরক্ষা ও ক্ষুধা নিবারণের জন্য শিকারের প্রক্রিয়ায় অনেকটা সুবিধা দিয়েছিল। প্রতি পদে পদে তাদের লড়তে হয়েছিল প্রকৃতির প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে, এই অস্তিত্ব রক্ষার লড়াইটি কিন্তু খুব সহজ ছিল না। তবুও শেষপর্যন্ত যোগ্যতম হিসেবে তাদের উদ্বর্তন ঘটে। প্রকৃতিই মানব প্রজাতির গলায় পরিয়ে দিয়েছিল বিজয়মালা। এই কঠিন লড়াইয়ে ব্যস্ত মানুষের মানুষের সৃষ্টিশীল মনের হদিশ ইউরোপিয় প্রেক্ষাপটে কিছুটা পাওয়া গেলেও দীর্ঘদিন পর্যন্ত ভারতীয় প্রেক্ষাপটে তার চর্চা ছিল না। অথচ ভারতীয় গুহাচিত্রের সূচনা সেই পর্বে যখন ইতিহাসেরও পথচলা শুরু হয়। আমরা ভারতীয় গুহাচিত্রের সূচনা সেই পর্বেই যখন ইতিহাসে কিছু অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ চালাব; যার ব্যাপ্তি হবে প্রাগৈতিহাসিক গুহাচিত্র থেকে শুরু করে অজন্তা ও তার সমকালীন গুহাচিত্র পর্যন্ত গুহাচিত্রের ক্ষেত্রেও এ কথাটি সমান ভাবে প্রযোজ্য।

গ্রন্থপঞ্জি :-

Bibliography for the Project "Rock Arts in Pre historic times in India (ভারতের প্রাক ঐতিহাসিক পর্বে গুহা চিত্র প্রকল্পের জন্য ব্যবহৃত গ্রন্থপঞ্জি)।

1. Chakrabarti, Dilip K. (2006) The Oxford Companion to Indian Archaeology: The Archaeological Foundations of Ancient India Stone age to AD 13th century OUP, Delhi

2. Mathpal, Y. (1982) Prehistoric Rock Paintings of Bhimbetka, Abhinav Publication, New Delhi

3. Neumayer, E. (1983) Prehistoric Indian Rock Paintings, Oxford University Press, New Delhi

4. Singh Upinder. (2009) A History of Ancient and Medieval India: From stone age to the 12th century.

5. চক্রবর্তী, দিলীপ কুমার. (১৯৯৯) ভারতবর্ষের প্রাগিতিহাস আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।

6. চক্রবর্তী, রণবীর, (2007) ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব প্রাচীনতম পর্ব।

N.Pal 6/1/23